

# 35 jaar akkordeonschool Astrid De Laender

Vorige zondag greep het jaarlijks gala-koncert plaats van de Oostendse akkordeonschool 'Astrid De Laender', wat opnieuw een overdunderend succes kende. Het was trouwens een jubileum-koncert met een terugblik op de vorige jaarfeesten. Immers, 35 jaar terug startte Astrid De Laender op 15-jarige leeftijd met haar eigen akkordeonschool.

In De Zeevacht van 28 april 1950 stond te lezen dat Astrid De Laender de provinciale beker won. „Een meisje die het ver kan brengen”, verklaarde toen haar leraar August Vanhoutte. En gelijk kreeg hij. Op 8-jarige leeftijd startte zij met haar akkordeonstudies en nog geen zeven jaar later had ze een eigen school.

## Muzikale familie

Bij Astrid De Laender zat de muziek duidelijk in de familie. Niet alleen haar moeder hield van muziek, haar grootvader speelde tevens in een groot jazz-orkest en Gerard De Laender was een gekende akkordeonkomponist.

„Eigenlijk heb ik akkordeon moeten leren van mijn grootouders, maar achteraf bekeken heb ik daar zeker geen spijt van. Ik kreeg van hen voor mijn Sinterklaas zomaar een splinternieuwe akkordeon. Ik leerde toen maar spelen bij August Vanhoutte”, aldus Astrid.

Van het begin af voelde hij dat er heel wat in Astrid stak, want zij verwerkte in één jaar de leerstof waar anderen soms enkele jaren moesten over doen. Zij won immers na haar eerste jaar studie reeds de provinciale beker. Vanaf toen won Astrid ettelijke prijzen, van provinciale tot kampioene van België in '56 en zelfs wereldkampioene in de hoogste categorie.

## Akkordeonschool

Op 15-jarige leeftijd begon Astrid De Laender dan met een eigen akkordeonschool. Ze gaf toen notenleer, akkordeon- en gitaarles. Met haar eerste leerlingen deed ze ook reeds enkele kleinere optredens. Haar school bestond aanvankelijk uit 5 akkordeonisten en 2 gitaristen.

Eén van deze leerlingen was Roger Zamman die nog steeds met de groep meespeelt. In 1959 richtte Astrid De Laender voor de eerste maal haar eigen akkordeonconcert in, dit in de toenmalige S.E.O. Met de akkordeongroep nam ze eveneens deel aan verschillende wedstrijden. „We hebben met de groep heel wat bekens en titels in de wacht gesleept. Twee kasten vol zijn daar de getuigen van. Maar de mooiste prijs die we ooit mochten ontvangen was in Frankrijk. We speelden toen het klassieke stuk 'Dichter en boer' van Emile Van Herck en we haalden daarmee maar liefst 100 op 100! Daarnaast werden zowel in binnen- als buitenland nog verschillende malen prachtige prijzen behaald”, aldus Astrid.

Later leerde ze zelf nog slagwerk bespelen om vervolgens ook hierin les te kunnen geven. Aldus had de groep ook steeds een eigen drummer ter beschikking. Nu nog steeds kan men notenleer, akkordeon, blokfluit, orgel, gitaar en drum volgen bij Astrid De Laender. Na een vijftal jaar studie is men dan volleerd, zowel wat lichte als wat klassieke muziek betreft. Jaarlijks zijn er voor de leerlingen twee examens, dit in aanwezigheid van een afgevaardigde van het conservatorium. Jaarlijks is er dan ook de diplomauitreiking, welke gebeurt op het gala-akkordeonconcert. Zo werden er vorige zondag 20 leerlingen gediplomeerd en twee studeerden af.

## Akkordeonorkest

Naast de school is er eveneens het akkordeonorkest. Aanvankelijk bestond deze enkel uit leerlingen van de school. Met haar orkest deed Astrid alle hoekjes en kantjes van België aan, maar ook in Spanje waren ze reeds meerdere malen te gast. Vanaf 1980 werd het orkest opgesteld voor elkeen die de akkordeon bespeelt, dus niet enkel leerlingen van de school. Met dit orkest nam Astrid ook een vijftal platen op. De eerste twee bestonden uit eigen composities, de andere platen werden gemaakt in samenwerking met Freddy Feys. Astrid vertelt ons: „De pla-

ten hebben steeds een groot succes gekend zodat nu geen enkele meer te verkrijgen is. Daarom zullen we volgend jaar een verzameling cassette opnemen. Daarvoor wil ik nu nog een viertal nummers komponeren, zodat het een volle cassette met 14 nummers zou worden.”

Het laatste jaar is er ook een tweede groep bijgekomen, een orkestje met de jongste leerlingen. Zij verzorgen nu steeds het eerste deel van elk optreden en kennen daarbij steeds heel wat succes!

Van de ruim 400 leerlingen die Astrid in deze 35 jaar heeft opgeleid, spelen er nu nog een 25-tal mee in de groep. Een tiental jaren geleden, tijdens de topjaren van de school, waren dat er echter ruim vijftig.

## Komponiste

Astrid De Laender is, naast lesgeefster en orkestleidster, ook nog komponiste. Heel wat akkordeonnummertjes dat het orkest nu speelt, zijn eigen composities. In 1961 nam Astrid dan ook deel aan het examen voor auteurslid bij Sabam, waarvoor ze slaagde met onderscheiding. Eén van haar bekendste composities is 'de mars der Oostendse akkordeonschool'. Naast de composities, creëerde ze tevens vele akkordeonarrangementen.

Terwijl we nog wat napraten en herinneringen ophalen bij het bekijken van oude foto's, vertelt ze ook dat ze naast het akkordeonspelen nog één grote hobby heeft, namelijk de schilderkunst.

Wie tenslotte meer inlichtingen over de akkordeonschool wil, kan steeds terecht bij Astrid De Laender, Thomas Van Loostraat 40A te Oostende.

(Katrin)



De groep leerlingen en afgestudeerden die zondagnamiddag een onvergetelijke namiddag met prachtige akkordeonmuziek aanbood. (Foto Johan)



Vooraf het eerste gedeelte, waarbij alle akkordeonisten gezamenlijk speelden, bracht werkelijk muziek van de bovenste plank. Hiermee werd trouwens bewezen dat de akkordeon niet alleen een volkinstrument is, maar ok nog veel meer! (Foto Johan)